<차 례>

요	약 i
I.	서론1
	1. 연구 배경····································
	2. 연구 목적
	3. 연구 범위 및 방법
	4. 주요 용어 정의
п.	건설공사 발주방식 개관5
	1. 발주방식 ····································
	2. 설계시공분리방식
	3. 설계시공일괄방식7
	4. CM at Risk 방식
	5. 기타 발주방식
	(1) 가교방식9
	(2) 주문계약방식
Ш.	CM at Risk의 이해13
	1. 개념 및 특징 ···· B
	(1) 개념····································
	(2) 장단점 및 특징14
	(3) 시장 창출 배경 Б
	2. CMF vs. CMR
	3. 다양한 계약 방식 ····· B
	4. CMR 계약 일반 조건 ······ 19
	5. CMR와 유사한 방식 ···································
	(1) 영국의 MC 방식····································
	(2) 일본의 설계시공매니지먼트 방식

	6. CMR 일반적인 절차 ····· 24	
	(1) CMR 계약자 선정 절차 ····· 24	
	(2) 역할	
	(3) GMP(Guaranteed Maximum Price) 산정 ···································	
	(4) GMP 산정 시기 ····· 28	
	(5) GMP 산정 절차 ······ 29	
	(6) 예비비	
	(7) 하도급업체 선정	
IV.	미국의 CMR 방식 운영 현황 33	
	1. 미국 CMR 시장 동향 ···································	
	(1) CMR 시장 규모 ···································	
	(2) CMR vs. Design-Build ····································	
	(3) CMR 참여 업체 유형 및 매출 규모 ···································	
	(4) CMR 대상 프로젝트 ····································	
	2. 미국 공공사업 CMR 도입 현황	
	(1) 공공사업에서의 CMR ···································	
	(2) 법제화 현황	
	(3) CMR 방식의 공공사업 도입 사례 ···································	
	3. CMR 사업 수행성과 비교 ···································	
	(1) 사업비 증가율 비교	
	(2) 공기 증가율 비교	
	(3) 시공속도 비교	
	(4) 단위시간당 소화금액 비교	
	(5) 품질 비교 ⑤	
	(6) 비교 종합	
	4. CMR에 대한 이해당사자들의 입장	
	(1) 발주자의 입장	
	(2) 설계자의 입장	
	(3) 시공자의 입장	
	(4) CM전문회사의 입장	

	5. 주요 시사점
V.	국내 도입의 전제조건 및 가능성 진단79
	1. CMR 방식 도입이 가능한 기반 환경 ······· 79
	(1) 제도에 대한 올바른 이해
	(2) 정부의 정책과 제도
	(3) 발주자
	(4) CMR 계약자······· 79
	(5) 사회적인 인식 공유 원
	2. 공공공사에 CMR방식 도입을 위한 제도적 기반 ···································
	(1) 제도적 기반 조성의 필요성 &
	(2) 국가를당사자로하는계약에관한법률 개정 &
	(3) 건설산업기본법개정
	(4) 건설기술관리법 개정
	3. 국내공사에 CMR 방식 도입 가능성 진단
	(1) CMR방식 도입에 대한 이해당사자 입장 진단 ······ 86
	(2) 적용 가능 공사의 특성 진단
	(3) 부문별 도입 가능성91
	(4) 국내 도입 사례
	4. 예상 파급 영향 및 기대 효과
	(1) 국내 발주 및 계약제도의 선진화 수준 향상
	(2) 발주방식별 사업성과 비교·평가 가능 95
	(3) 생산구조와 역할분담 변화 ⑤
	(4) 지방계약법 소화 가능 95
	5. 소결
VI.	결론
참고	고문헌 101
Ab	stract ······ 105